

YACHTS

CROATIA

NOVA PLOVILA 2010.

RAZGOVOR

**TONI KUKOČ
NELA SRŠEN**



MODA YACHTS ON WHEELS

**HEDONIST FERRETTI 800 HANSEATIC 74M
GALEON 700 RAPTOR SELENE 66 CHARM 27
TANJA RADOVČIĆ GREEN YACHTING JEMATVA**



RUJAN / SEPTEMBER 2010
Broj 11 • Godina 2



BACK TO THE FUTURE BY ART OF KINETIK

HEDONIST

TEKST DARKO ŠUPUK

FOTOGRAFIJE SAM BARKER & RICARDO MIRAS

OVAJ NOVI BREND DONOSI DAH SVJEŽINE NA NAUTIČKO TRŽIŠTE; SLJUBLJUJUĆI MODERAN DIZAJN S TRADICIONALNIM BRODOGRADITELJSKIM POSTUPCIMA I KOMPOZITNIM TEHNIKAMA, TVORCI HEDONISTA NUDE VISOKO PERSONALIZIRANO PLOVILO ODLIČNIH PERFORMANSA I ZAVIDNE RAZINE KVALITETE, KOJE ĆE SIGURNO IZAZVATI POZORNOST LJUBITELJA MORA I PLOVIDBE

D

ok nautička industrija proživljava teška i izazovna vremena, brodograditelji kojima je do preživljavanja trude se da tržištu predstave brodove koji jednostavno - nude više. Svjedoči smo novog doba nautike, koje donosi niz izuzetno značajnih pomaka u svim segmentima koncepcije i gradnje plovila za razonodu, a od čega danas u prvom redu profitiraju krajnji korisnici. Vrlo je vjerovatno da će sretnu budućnost dočekati oni koji zaista prepoznaju dolazeće trendove, te se na vrijeme prilagode novoj realnosti. Sigurno je ipak jedno - na prvom je mjestu 'njegovo visočanstvo kupac', te će danas brodogradilišta učiniti sve u svojoj moći da svoja plovila u potpunosti prilagode željama klijenata, što je prije samo nekoliko godina bilo teško izvedivo, barem u segmentu manjih plovila. Mlado brodogradilište Art of Kinetik - u britanskom vlasništvu, a s proizvodnjom u Njemačkoj i Srbiji - koje upravo izlazi na tržište, svoju snagu vidi upravo u viziji koja se svodi na to da, umjesto serijski proizvedenih plovila kakva su se donedavno prodavala po načelu 'uzmi ili ostavi', ponudi brod u potpunosti prilagođen zahtjevima kupca. Bez obzira

na to svode li se želje budućeg vlasnika na izbor materijala u interijeru, visinu ili broj kabina, duljinu, širinu, brzinu ili bilo koji bitan element broda, oni nude ispunjenje svih postavljenih zahtjeva, da bi realizirali ono što nautika u svojoj biti i jest - ispunjenje snova o uživanju na moru. Njihova tajna je vrlo jednostavna, plovila grade u kombinaciji tradicionalnih i najmodernijih brodograđevnih tehnika, trupovi se izrađuju od visoko kvalitetnog mahagonija u kombinaciji s epoksidnim smolama te kevlarskim i karbonskim laminatima. Bez robovanja alatima za izradu korita i sekcija (kalupima), oni jednostavno ne poznaju ograničenja forme, te se stoga mogu prilagoditi vrlo širokom rasponu želja svojih klijenata. Na koji način u stvarnosti izvode svoju 'magiju', pokazali su prvim dvama plovilima, duhovito nazvanim Mazokist i Hedonist. Dok je devetipolmetarski Mazokist klasičan predstavnik plovila kojima je svjetsku slavu donio Carlo Riva, devetnaestmetarski Hedonist u potpunosti predstavlja ono što Art of Kinetik danas nudi tržištu. Moderno dizajniran, estetski besprijekoran, kvalitetno sagrađen brod odličnih pomorstvenih karakteristika, Hedonist će vas već na prvi pogled - barem zaintrigirati.

rat. Imao sam prilike u njegovu dušu zaviriti nešto ranije, dok je ovaj drveni ljepotan još nastajao. Prilikom posjeta proizvodnim halama očekivao sam da ću vidjeti još jedan proces nastajanja prototipa uz mnogo 'znoja, suza i krvi' - ali, iako je količina znoja bila sasvim sukladna mojim očekivanjima, dvije su me se stvari dojmile. Prva je bila sam brod, koji je već tada obećavao da će na moru izgledati spektakularno - kao što danas izgleda. Dodir s drvom u kontekstu moderne brodogradnje ionako je nešto posebno, a kad u hali imate prilike dodirnuti dušu takvoga novog plovila, to zaista jest nešto posebno. S druge strane, zatekao sam odlično organiziranu proizvodnju, vrhunski tim stručnjaka na čelu s inženjerima koji su od računalnih skica do konkretnih dijelova plovila precizno upravljali procesom rađanja nove morske ljepotice, te se odmah vidjelo da se radi ozbiljan i detaljno osmišljen projekt. S obzirom na specifičnosti proizvoda, veliki dio opreme od nehrđajućeg čelika trebalo je izraditi po mjeri, pa su u vlastitoj proizvodnji nastali i različiti dijelovi palubne opreme za ovu jahtu. Obratio sam pritom pozornost na završnu kvalitetu izrade, koja je - zahvaljujući pažljivu ručnom radu- doista besprijekor-

na te nadilazi mnoge na tržištu dostupne proizvode. Uz visoku kvalitetu ta oprema rađena posebno za Hedonista jedna je od stvari koja mu daje poseban pečat i personalizaciju kakvu nemaju serijska plovila. Mala radionica za 'inox', odjeljak za karbonske laminatne, montaža, projektni dio... svi mi zaraženi morem i brodovima u takvom okruženju lako osjetimo strast koju dijele brodograditelji, uz popriličnu dozu entuzijazma zbog rađanja novog projekta. U prvom redu treba se osvrnuti na sam koncept ovoga broda. Građen po željama kupca, njegov avangardni izgled - osim što privlači pozornost originalnom estetikom - na pravi način govori o tom što je moguće napraviti uz dobre projektante i pristup jahti oslobođen tradicionalističkih ograničenja. Čim smo Hedonista ugledali na moru, potvrdio se dojam o brodu koji će vam zapeti za oko i ostaviti snažan dojam, a što dulje promatrate njegove avangardne linije, oku vam počinje otkrivati detalje koji pričaju priču o pažnji i skladu s kojima je izgrađena ova morska ljepotica. Oplata je pritom prva zadužena za duboke dojmове: besprijekorno finiširane neprekinute niti mahagonija teku od pramca do krme, dajući gotovo umjetničku notu plovilu koje izgleda kao da ga je netko kistom nacrtao na morskoj površini. Romantiku drva razbija, ali i nadopunjuje, karbonski 'hard top' s vjetrobranskim staklom iz jednog komada, bez bočnih prozora. Kao i cijelo plovilo, i organizacija kokpita je prilagođena željama kupca, pa je ta cjelina izvedena kao veliki dnevni 'lounge'. Veliki ležaj nalazi se iza kormilarskog sjedala, a ispred njega predviđen je kutak za hlađenje pića - koji može poslužiti i kao maleni kamin, dajući tom prostoru poseban ugođaj! Iako nije zatvoren, taj dio je dodatno klimatiziran i natkriven je staklenim krovom 'hard topa', koji se po potrebi može zaštititi pokrivima protiv UV zračenja. Prema krmi se nalazi sunčalište koje je, kao i prednji ležaj, u navlaci od 'aquatech' materijala, što ga je za Hedonista po mjeri izradila Paola Lenti. Krmeni ležaj natkriva garažu za tender, koji je također građen u mahagoniju kao umanjena kopija Hedonista; u more se lako 'baca' pomoću hidraulične dizalice. Na samoj krmi je oveća

Klasika i/ili avangarda, Hedonist ujedinjavanjem dvaju oprečnih dizajnerskih stilova izaziva reakcije na prvi pogled, a posebno vrijedi zaviriti u jedinstveno koncipiranu unutrašnjost plovila





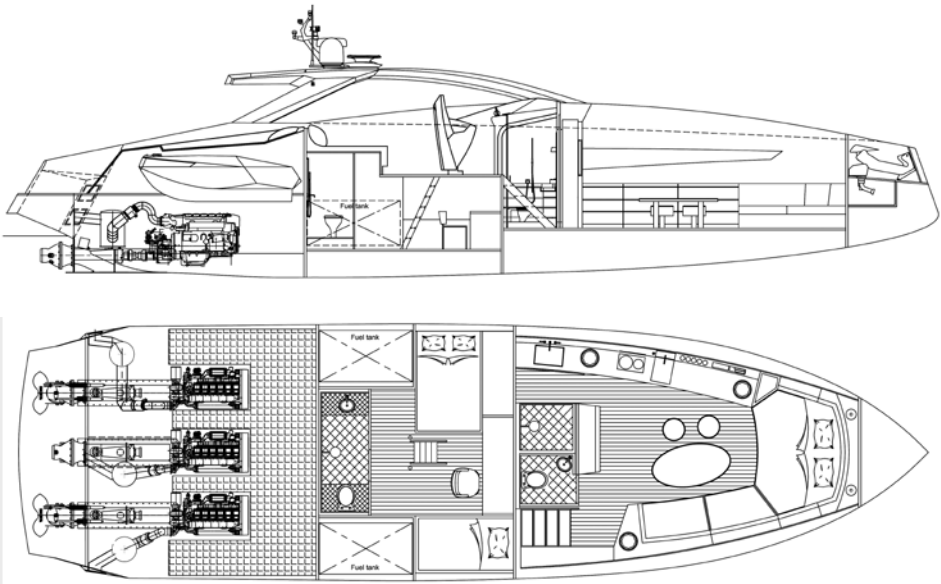
Veliko sjedište u kokpitu presvučeno posebnom tkaninom ima nesputan pogled na okolinu, te je idealno mjesto za provođenje vremena na otvorenom

platforma, koja je idealna za morske aktivnosti, a u sebi krije spremišta za bokobrane i mostić sa stubama koji služi za ulazak u brod, ali i za silazak u more. U bočnim stijenkama kokpita mnogobrojna su spremišta, izvedena kao ladice ili pretinci te dva hladnjaka, a tu su skrivene i stube za izlazak na pramac. Cijeli prostor izuzetno je skladno dizajniran s mnogo osjećaja za detalje. Primjerice, vitlima za pritezanje krmene užadi upravlja se pomoću vješto skrivene papučice, izrađene od nehrđajućeg čelika i tikovine; nisam siguran je li taj detalj ljepši ili praktičniji. Na prvi pogled ćete se iznenaditi kada uz donji rub kokpita ugledate more, koje se vidi kroz bočne prozore, a i drugih detalja koji će vam privući pozornost zaista ima u izobilju, poput hvatišta Sea Smart za bokobrane. Pristup pramcu jednostavan je i siguran, što smo isprobali i na valovitu moru, a taj dio broda krije neočekivanu oazu za uživanje u privatnosti: naime paluba je izvedena konkavno i prekrivena tikovinom, što joj neprimjetno daje udobnost za boravak na tom, prema našem mišljenju itekako atraktivnom brodskom prostoru. Na vrhu pramca nalazi se radni prostor u kojem je smještena konzola sa sidrom, koja se - kao na jedrilicama - hidraulički izvlači vani, te nadvisuje oštar pramac. Cijeli eksterijer plovila osmišljen je kao skladna i jednostavna cjelina za uživanje. Iako vanjština obiluje nesvakidašnjim i estetski izuzetno doradenim detaljima, interijer ipak

krije pravo iznenađenje. Velik dio unutrašnjosti plovila ureden je kao mali stan: od pramca do sredine plovila sve je spojeno u jedan prostor, u kojem se nalazi baš sve što modernom paru može na moru zatrebati - velika tuš-kabina, garderobni ormari, perilice za odjeću i suđe, velika kuhinja, dnevni boravak i veliki krevet... ne daju vam naslutiti da ste u brodu. Osim originalnog rasporeda potpalublja, taj dio je i dizajnerski izuzetno zanimljiv, dok je sav namještaj dizajniran i izrađen u Njemačkoj, u kvaliteti koja se lako zamjećuje. Pod je obložen pravim kamenom, prirodno svjetlo ulazi kroz veliki ostakljeni krov, a posebnu atmosferu daju svjetla koja možete programirati po vlastitom izboru. ‘Surround’ je zaista ‘all around’, te je, prema mojem mišljenju, taj prostor više nego eksterijer, pokazatelj što je sve moguće realizirati bez opterećenja ‘klasičnim’ rješenjima. Primjerice, stajanja visina u potpalublju prilagođena je košarkaškoj i iznosi 2,30 m. U krmenom dijelu potpalublja nalazi se prostrana skipperska kabina, koja bez problema može služiti i za smještaj gostiju (ja bih ovdje možda rekao da je to zaista gostinska kabina - skipperska uvijek zvuči nekako malecno). Gledano s aspekta kvalitete izrade i dizajna, Hedonist pripada u sam vrh plovila u svojoj klasi, a za potpuno uživanje na moru pobrinuli su se i projektanti propulzijskog sustava koji se sastoji od MAN-ovih agregata i mlaznica marke Rolls Royce. Izbor mlaznog po-

Točka na ‘i’ doživljava Hedonista jest vožnja morem uz pomoć tri Rolls Royce mlaznice, u kojoj možete uživati kako u performansama, tako i u ugodnoj plovidbi i lakoj upravljivosti plovila

gona uvijek je dobar kad se želi postići vrhunska mogućnost upravljanja plovilom u skućenu prostoru. Što se tiče performansa, izbor triju motora od po 800 konjskih snaga (s prijenosom na jednu fiksnu centralnu mlaznicu i dvije rotirajuće bočne) vrlo je dobar; mi smo Hedonista potjerali do brzine od 40 čvorova (uz potrošnju od 450 l/h), a maksimalna brzina, s do kraja ugodnim mlaznicama, trebala bi biti 42 čvora. Pri izuzetno ugodnoj brzini krstarenja od 32 čvora potrošnja je bila 340 l/h. Prema mojem mišljenju, možda bi izbor dvaju jačih motora, umjesto triju, bio nešto bolji (ovaj je izbor kupca), a mi smo bili sretni što smo test mogli odraditi po valovitu moru, u realnim uvjetima za plovidbu te smo - udobno smješteni u dvjema po mjeri izrađenim kormilarskim foteljama - mogli ispitati plovidbene performanse nove ljepotice. Prvi dojam koji smo dobili jest osjećaj lakoće i izravnosti u upravljanju: kada stisnete gas do kraja, Hedonist rado prihvaća impulse te brzo razvija maksimalnu brzinu, dok je razina buke sasvim prihvatljiva. Zaustavljanjem u mjestu jedva smo smočili mali dio krmene platforme, a plovilo se lako podešava i okreće pomoću mlaznica, koje se kontroliraju na različite načine, ali je učinak uvijek jednak - osjećaj lakoće i sigurnosti i pri najvećim brzinama. Iako je more bilo uzburkano, nije nas zalila niti jedna kapljica, a krmeni val je minimalan što govori o dobro pogodenoj hidrodinamičkoj formi korita. Uz dobru preglednost i svu potrebnu opremu za navigaciju i kontrolu brodskih sustava, iz upravljačkog sjedišta lako ćete kontrolirati svoju igračku, što je doista točka na ‘i’ odlično odradena posla. Nakon plovidbe od tisuću milja, iz Jadrana do zapadnog Sredozemlja, Hedonist će biti predstavljen u Cannesu i Genovi. Novo plovilo ni u čemu ne ostavlja dojam prototipa, daje vam beskrajne mogućnosti prilagođavanja vlastitom ukusu te jasno pokazuje svoje kvalitete od prvog dodira - s pravim drvom - na koji je teško ostati imun. ■



Duljina	19 m
Širina	5,28 m
Gaz	1,10 m
Istisnina	31 t
Spremnik za gorivo	2 x 1.750 l (karbon)
Spremnik za vodu	650 l (inox)
Motori	3 x 800 KS, MAN R6 CR
Maksimalna brzina	43 čv. (autonomija 8 h)
Brzina krstarenja	35/28 čv. (autonomija 12/16 h)
Graditelj	Art of Kinetik